



TEATRO GARAGE  
23 24 25 GENNAIO  
RICCARDO, L'ANARCHIA DELLE OMBRE -UNO STUDIO SUL POTERE  
IDEAZIONE E REGIA: EMANUELA ROLLA



Debutta al Teatro Garage il 23 gennaio e prosegue in replica il 24 e 25 gennaio, "Riccardo, l'anarchia delle ombre- uno studio sul potere" regia di Emanuela Rolla.

Interpreti: Edoardo Chiappino, Rita Consoli, Ambra Di Sciacca, Giovanna Guarnieri, Francesca Misley, Daniele Pesci, Roberta Piagneri, Francesca Piermari, Stefano Raggi De Marini, Valeria Rivoli, Manuela Scriva, Marcella Silvestri.

Ispirato a Riccardo III di William Shakespeare.

Un coro di figure che viene dall'ombra: regine in carica, ex regine, alcune figlie mai riconosciute, altre esiliate nel silenzio. Sono loro a muovere la trama, a guidarne silenziosamente i percorsi, le Regine: le madri, le vedove, le sorelle, presenze lucide, capaci di vedere là dove gli uomini agiscono. Dalle donne del Riccardo III shakespeariano (la Regina Elisabetta, la Duchessa di York, Lady Anna, la Regina Margherita), fino a quelle ispirate alle vere sorelle di Riccardo Plantageneto, lo spettacolo porta in scena un polifonico coro sommerso, voce di un potere laterale, di una memoria cancellata, di una sapienza non riconosciuta.

*"Il protagonista indiscusso di questo progetto-studio, mi piace chiamarlo così, come se fosse una materia sempre in divenire, è il POTERE, desiderio, memoria, dominio, e specchio. Potere dispositivo di rivelazione, capace di portare in superficie ciò che già abita l'uomo"* - dichiara Emanuela Rolla.

Questo progetto teatrale è ispirato al Riccardo III di Shakespeare e alla figura storica del vero Riccardo Plantageneto. Attraverso una drammaturgia originale, lo spettacolo dà voce a tutte le donne del Riccardo III di Shakespeare. L'unica figura maschile in scena è Riccardo di Gloucester, scomposto e moltiplicato, tre attori ne incarnano simultaneamente la mente, l'ombra e il corpo, frammentando il potere in una presenza plurale; e poi ci sono loro le Regine, donne, madri, figlie, mogli, ripudiate dalla corona, osservano da lontano la guerra dei maschi, ne conoscono ogni mossa, ogni vuoto, ogni



ferita. È attraverso di loro che lo spettacolo interroga il Potere come trauma e come desiderio: un dispositivo che attraversa i corpi, li piega, li esclude, li arma.

Dietro ogni ascesa, un'esclusione.

Strategiche, ironiche, lucide, sono insieme specchio e minaccia per Riccardo: le sue ombre, il suo doppio mancato, la voce che la Storia ha cancellato.

Le Regine figure originali e filo conduttore del progetto, prendono la parola, in qualche modo ognuna di esse specchio di Riccardo: lo guardano, lo studiano, lo sfidano, lo bramano, esattamente come il Potere, che diventa come un teatro crudele e desiderio, che diventa come un bisogno d'amore soffocato che si traduce in dominio. Riccardo forse alter ego di tutto ciò, continua a muovere i fili come un esperto marionettista, anche in scena decide cosa evidenziare dando vita alla scenografia e illuminotecnica, come un esperto demiurgo. Si aspira alla corona, tutti!

"Ma nonostante tutto, qualcosa di poetico e vitale ci può, ci deve attraversare ancora" - afferma Emanuela Rolla-, e questo "messaggio" all'interno dello spettacolo viene affidato a una presenza che attraversa la scena come possibilità di scelta, come coscienza silenziosa che resiste alla deformazione del potere.

"Riccardo, l'anarchia delle ombre -uno studio sul potere" vuole essere un tempo di riflessione sul fatto che il potere è qualcosa che ci abita, è una forza sì, ma deformante; spesso capace di attivare i meccanismi più ambigui dell'essere umano perché il potere è messa in scena, è desiderio, è ferita — oggi come allora.

Drammaturgia originale: Edoardo Chiappino, Ambra di Sciacca, Daniele Pesci, Emanuela Rolla

Assistenti collaboratori: Edoardo Chiappino, Lucia Di Pace, Ambra Di Sciacca, Daniele Pesci

Consulenza e messa a punto di scenografia, costumi e realizzazione di elementi scenici: I.RA. Isabella Ramondini

Produzione: Performer-Espressione Applicat

Venerdì e sabato ore 21; domenica ore 17

Biglietti: intero € 14 - ridotto € 11